

VÆRD AT VIDE OM MUSIK OG TILLADELSER



Har du tænkt dig at bruge din video til noget - selv til hjemmebrug, skal du have tilladelse til at bruge musikken. Det kræver:

- At du kontakter pladeselskabet, der har udgivet musikken
- At du oplyser i hvilken forbindelse musikken anvendes
- At du faktisk får en tilladelse

Måske får du tilladelsen uden videre. Måske skal pladeselskabet skrive til udlandet efter tilladelsen, og det kan i værste fald tage måneder. Er der tale om danske kunstnere, får du dog som oftest hurtigt svar.

Afhængig af, hvor "hot" musikken er og i hvilken sammenhæng, du skal bruge den, kan du risikere at skulle betale mange penge. Er sammenhængen ukommerciel - kunstnerisk eksperimenterende - plejer det ikke at være så svært.

Under alle omstændigheder er det pladeselskabet, der har loven på sin side. Det er ikke sjovt at klippe en hel produktion om, fordi du pludselig opdager, at du ikke må bruge den musik, dit "mesterværk" kræver. **Derfor - spørg i god tid!!!**

Du kan hente en liste over diverse pladeselskaber nede på Århus Filmværksted.

KODA/Gramex

Der skal altid betales afgifter i forbindelse med offentliggørelse af musik, og det er altid sendetilladelsesindehaveren, der betaler denne afgift. Hvis din produktion bliver vist på lokal-tv, betales afgiften således af den pågældende sendetilladelse.

For at kunne gøre det, er det vigtigt, at du får orden i papirerne og får nedskrevet nøjagtigt i minutter og sekunder, hvilken musik, du har anvendt og, hvem der har skrevet den.

Læs mere på www.koda.dk & www.gramex.dk

NCB

For overhovedet at få lov til at bruge et givent stykke musik og koble det sammen med billedsiden, skal der betales en afgift til komponisten og tekstforfatteren.

Det er dit ansvar:

- At tage stilling til om din produktion hører indenfor den gruppe, hvor NCB-afgiften skal betales.
- At sørge for at NCB-afgiften bliver betalt.

Læs mere på www.ncb.dk